Buchbesprechung

» PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste «
Lyrik und Mauerspuren

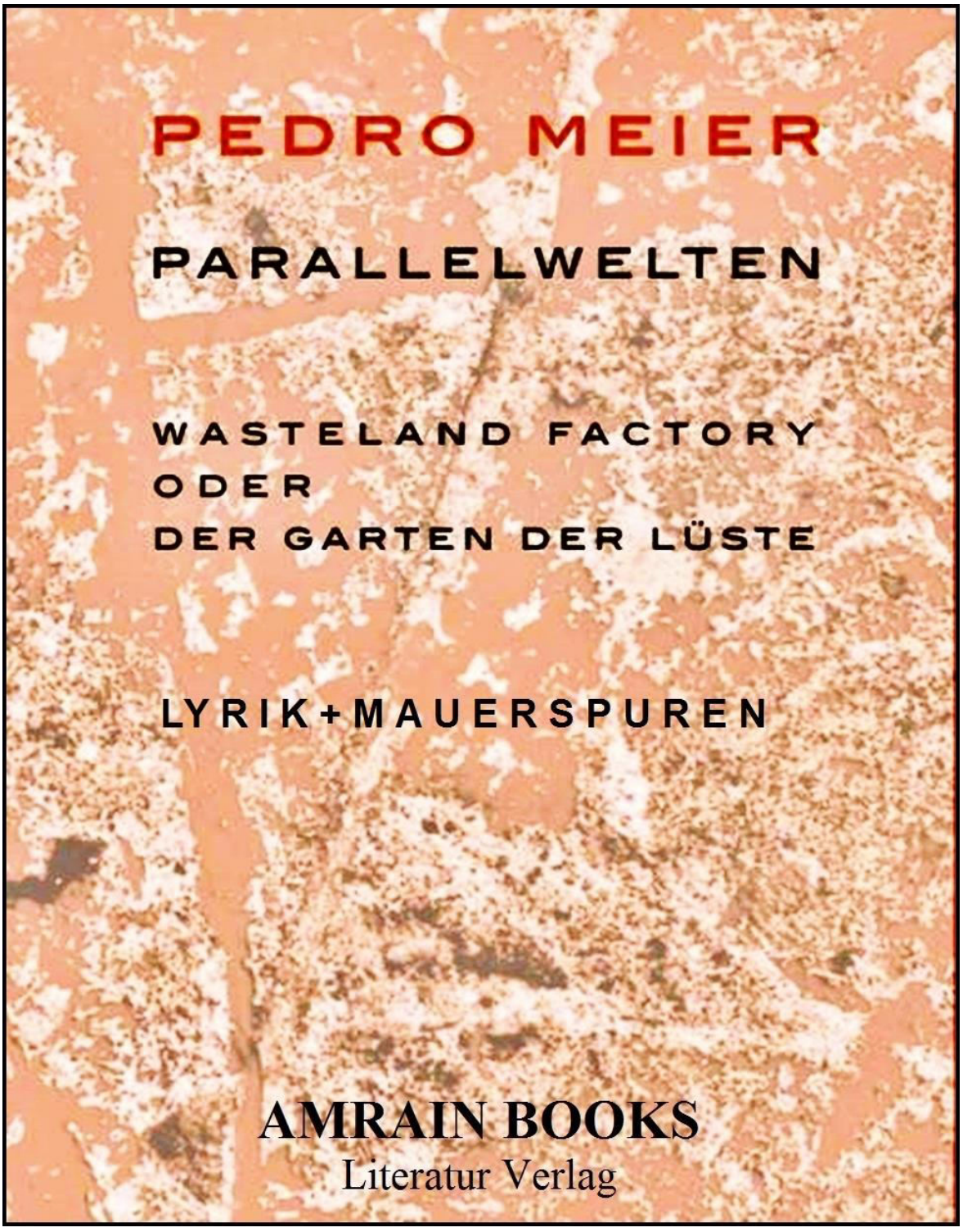
---

zum neuen Gedichtband von Pedro Meier

---

buchblogger.de – 2022

***



***

»PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste«
Lyrik und Mauerspuren

Buchbesprechung zum neuen Gedichtband von Pedro Meier

buchblogger.de – 2020

***

»...ein Buch muss eine Axt sein,

für das gefrorene Meer in uns...«

Franz Kafka

***

Pedro Meiers neues Buch "PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste" ist ein faszinierendes Werk, das verschiedene künstlerische Ausdrucksformen miteinander vereint. Es präsentiert eine Auswahl von Lyrik und Gedichten, die über mehrere Jahrzehnte entstanden sind, sowie PhotoArt-Arbeiten (Farb-Pigment-Ink Edition), die in den Chemielabors der ehemaligen Cellulosefabrik Attisholz aufgenommen wurden.

Pedro Meier ist ein Künstler, der als Dichter, Lyriker, Schriftsteller und multimedial arbeitender Künstler tätig ist. Sein Werk zeugt von seiner Fähigkeit, zwischen den Kulturen und Welten zu pendeln –

zwischen Orient und Okzident, Schreiben und Leben. Als Kunstnomade ist er zeitlebens auf der Suche nach dem utopischen Gesamtkunstwerk, das alle Formen der Kunst miteinander vereint.

"PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste" erscheint anlässlich der Bilder-Ausstellung gleichen Namens von Pedro Meier während der Solothurner Literaturtage 2020 in der Galerie Löiegruebe Solothurn. Diese Edition des Buches wird vom Verlag AMRAIN BOOKS in Zusammenarbeit mit der Galerie Löiegruebe Solothurn als Edition Löiegruebe veröffentlicht.

Das Buch lädt den Leser ein, in die vielschichtige Welt von Pedro Meiers Kunst einzutauchen. Die Gedichte und Lyrikstücke offenbaren eine tiefgründige und emotionale Sprache, die das Leserherz berührt und zum Nachdenken anregt. Meiers Worte sind kunstvoll gewählt und schaffen eine Atmosphäre der Intimität und Poesie.

Die PhotoArt-Arbeiten (Farb-Pigment-Ink Edition), die in den Chemielabors der ehemaligen Cellulosefabrik Attisholz entstanden sind, präsentieren eine surreale und doch faszinierende Welt. Meier versteht es, die industrielle Umgebung in eine poetische Landschaft zu verwandeln, in der Vergangenheit und Gegenwart, Realität und Imagination miteinander verschmelzen. Die Bilder erzählen

Geschichten und laden den Betrachter ein, die verborgenen Schönheiten in scheinbar unbedeutenden Orten zu entdecken.

"PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste" ist ein künstlerisches Meisterwerk, das die Vielschichtigkeit von Pedro Meiers Schaffen einfängt. Das Buch ist eine gelungene Zusammenstellung seiner Gedichte und PhotoArt-Arbeiten (Farb-Pigment-Ink Edition) und bietet dem Leser eine einzigartige Erfahrung. Es ist eine Einladung, in die Welt der Kunst einzutauchen und die Grenzen zwischen den verschiedenen künstlerischen Ausdrucksformen zu überwinden.

Die Veröffentlichung des Buches im Rahmen der Solothurner Literaturtage 2020 und die Zusammenarbeit mit der Galerie Löiegruebe Solothurn unterstreichen die Bedeutung von Pedro Meiers Kunst in der Kulturszene. Es ist eine Hommage an seine künstlerische Reise und ein Zeugnis seines unermüdlichen Engagements, die Grenzen der Kunst zu erweitern und neue Wege zu gehen.

"PARALLELWELTEN - Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste" ist ein Buch, das sowohl Kunstliebhaber als auch Literaturbegeisterte faszinieren wird. Es ist eine Einladung, sich auf eine einzigartige künstlerische Reise zu begeben und die Magie der Worte und Bilder von Pedro Meier zu erleben.

Buchbesprechung
» PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste «
Lyrik und Mauerspuren
---
zum neuen Gedichtband von Pedro Meier
---
buchblogger.de – 2022

***

Pedro Meier – »PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste« – Lyrik und Mauerspuren – Broschur mit 9-farbigen Abbildungen – Grafik-Edition Galerie Löiegruebe Solothurn – 26 Seiten – ISBN 978-3-9525246-0-2 – AMRAIN BOOKS Literatur Verlag – 2020

***

Klappentext: – Das neue Buch von Pedro Meier trägt den vielschichtigen Titel: »PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste«. Das Buch vereint eine Auswahl von Lyrik / Gedichten aus mehreren Jahrzehnten und Mauerspuren, PhotoArt Arbeiten, geschossen in den Chemielabors der ehemaligen Cellulosefabrik Attisholz. Pedro Meier ist Dichter, Lyriker, Schriftsteller und multimedial arbeitender Künstler, ein Pendler zwischen den Kulturen, zwischen den Welten, Orient und Okzident, Schreiben und Leben, ein Kunstnomade, zeitlebens auf der Suche nach dem utopischen Gesamtkunstwerk. – Dieses Buch erscheint anlässlich der Bilder Ausstellung PARALLELWELTEN von Pedro Meier zurzeit der Solothurner Literaturtage 2020 in der Galerie Löiegruebe Solothurn als Edition Löiegruebe im Verlag AMRAIN BOOKS.

***
***

Info – Vita – Pedro Meier, Schriftsteller und Multimedia Artist

Pedro Meier, Dichter, Lyriker, Schriftsteller – ehemals Buchhändler in Solothurn und später Besitzer eines Buchantiquariats in Zürich – ist auch ein multimedial arbeitender Schweizer Künstler. Ölmalerei, Collage, Skulptur, Klang- und Rauchperformance, Video, Fotografie, bildnerische Paraphrasen zu literarischen Texten z.B. – Robert Walser, Spaziergang; James Joyce, Finnegans Wake – ebenso eigene Texte, Lyrik und Prosaarbeiten. –

Pedro Meier pendelt seit über 40 Jahren zwischen Europa und Asien, lebt und arbeitet in den Ländern des ehemaligen Indochinas, in Indien, Australien und Japan. Er setzt sich mit fernöstlicher Kultur, Spiritualität und dem Zen-Buddhismus auseinander und lässt die Erkenntnisse in seine Kunst einfliessen. Pedro Meier ist Pendler zwischen den Kulturen, zwischen den Welten, Orient und Okzident, Morgenland und Abendland, ein Kunstnomade, zeitlebens auf der Suche nach dem utopischen »Gesamtkunstwerk« …

***

Buchbesprechung

» PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste «
Lyrik und Mauerspuren

---

zum neuen Gedichtband von Pedro Meier

---

buchblogger.de – 2022

***

Pedro Meier – » PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste «

Lyrik und Mauerspuren

AMRAIN BOOKS

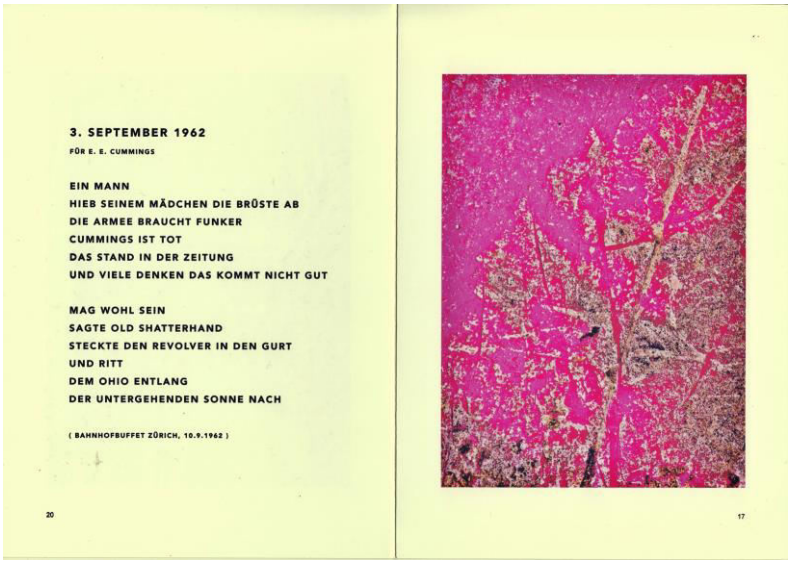
Literatur Verlag, 2020 –

ISBN 978-3-9525246-0-2

***

Rätsel – Gedicht und Mauerspuren In Search of Lost Time Nr. 18

aus PARALLELWELTEN



Gedicht – 4 - 3. September 1962 – für E. E. Cummings

Buchbesprechung

» PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste «
Lyrik und Mauerspuren

---

zum neuen Gedichtband von Pedro Meier

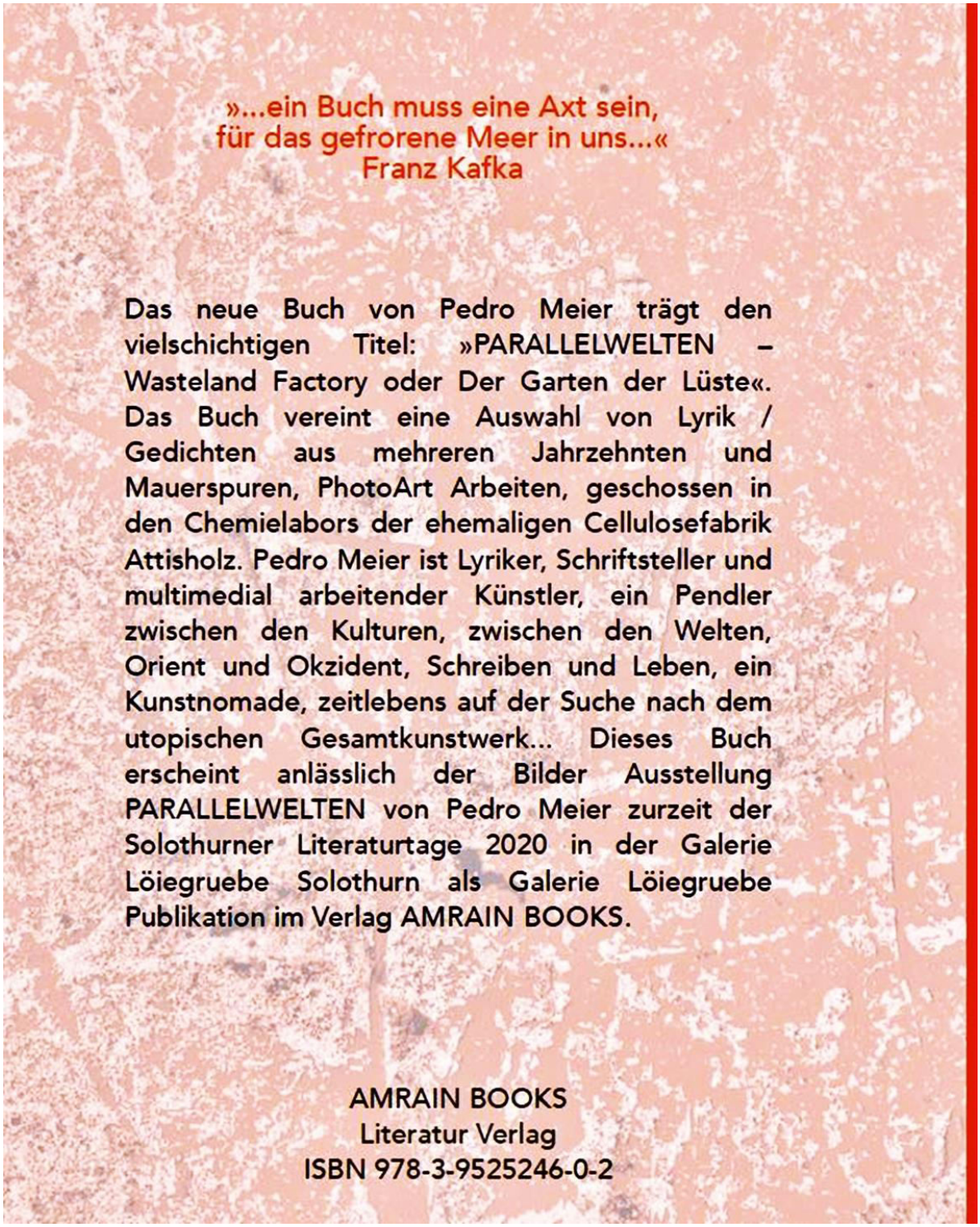
---

buchblogger.de – 2022

***

PARALLELWELTEN Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste –

In Search of Lost Time Nr. 12



Buchbesprechung
» PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste «
Lyrik und Mauerspuren
---
zum neuen Gedichtband von Pedro Meier
---
buchblogger.de – 2022

***

Pedro Meier – Klappentext zu PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste – Lyrik und Mauerspuren – AMRAIN BOOKS

Pedro Meier und Felix Epper – Autorenlesung

Galerie Löiegruebe – Solothurner

PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste

Buchbesprechung

» PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste «
Lyrik und Mauerspuren

---

zum neuen Gedichtband von Pedro Meier

---

buchblogger.de – 2022

***

Lyrik und Mauerspuren

AMRAIN BOOKS

Lyrik-Lesung im Kloster St. Urban – Abtsaal – ehemaliges Zisterzienserkloster bei Langenthal – 7. 7. 2021

Buchbesprechung
» PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste «
Lyrik und Mauerspuren
---
zum neuen Gedichtband von Pedro Meier
---
buchblogger.de – 2022

***

Pedro Meier – Lyrik-Lesung – aus »Das Gewicht des Schattens im Sonnenschein« – Kunstraum & Galerie STALL5 Visarte Bern – Café Bümpliz – 20.5.2022

Pedro Meier – Lyrik-Lesung – Café Bümpliz, Kunstraum & Galerie STALL5 Visarte Bern,

Glockenstrasse 5 – 3018 Bümpliz – Visarte Bern

20. Mai 2022

Buchbesprechung

» PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste «
Lyrik und Mauerspuren

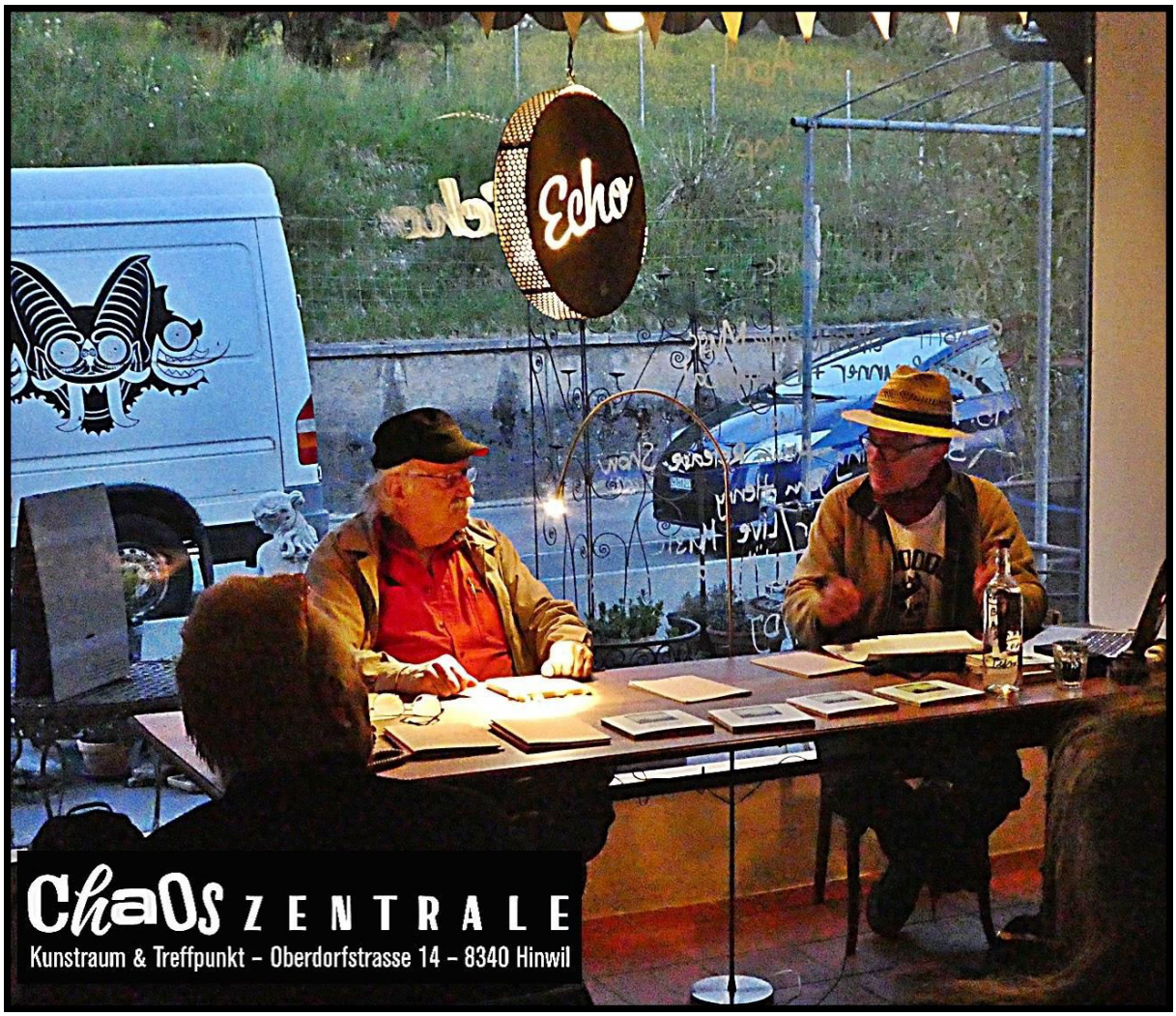
---

zum neuen Gedichtband von Pedro Meier

---

buchblogger.de – 2022

***



Pedro Meier – Lesung in der Chaoszentrale Hinwil ZH

Literaturabend – Literaturfestival

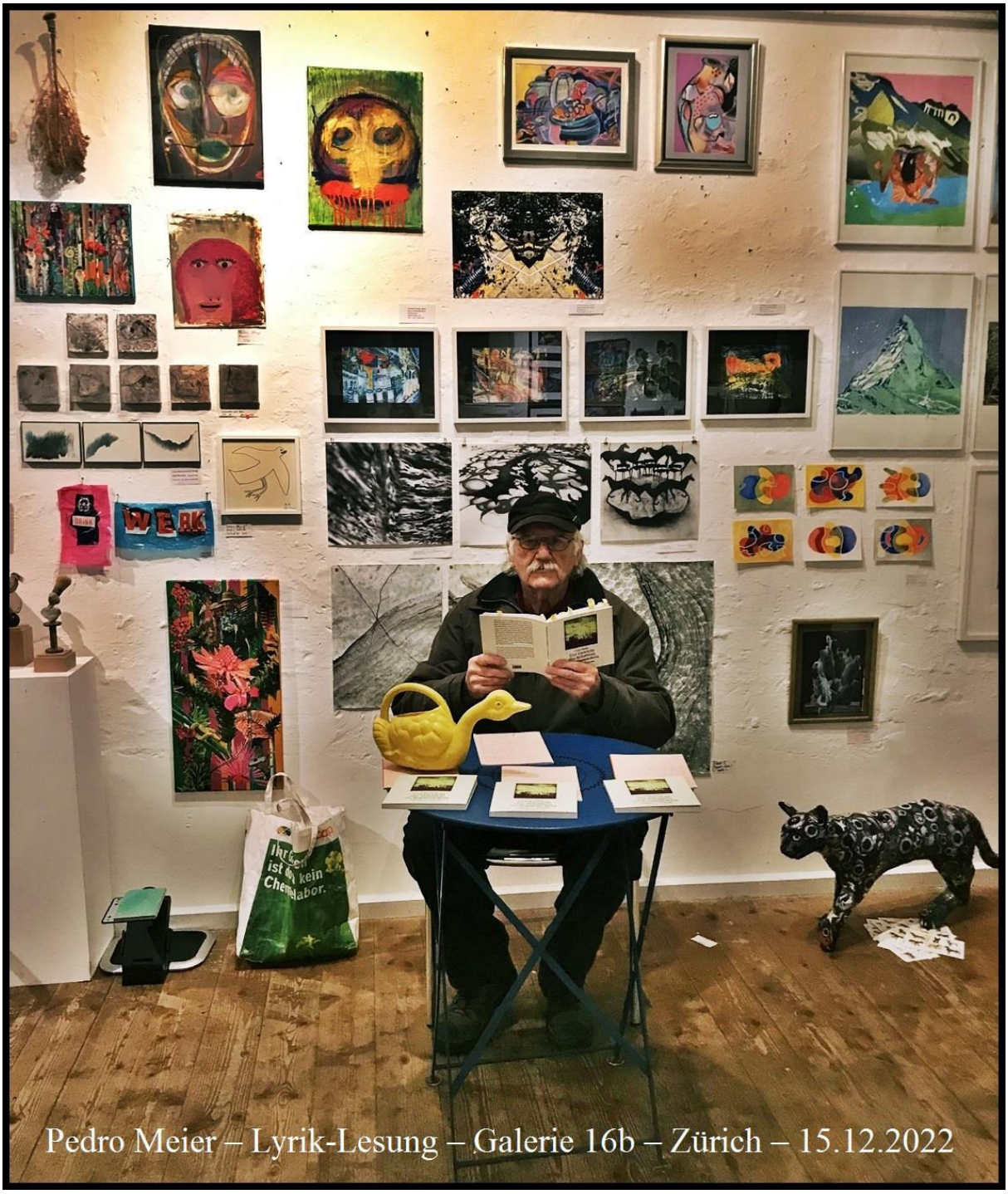
Moderation: – Pierroz Vitaltransformer (Zürich)

Echokollektiv – Marco Schneider

22. 4. 2022

Buchbesprechung
» PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste «
Lyrik und Mauerspuren
---
zum neuen Gedichtband von Pedro Meier
---
buchblogger.de – 2022

***



Pedro Meier – Lyrik-Lesung – Galerie 16b – Zürich – 15. 12. 2022